

zu Schritt 2

PLANUNG

ORGANISMEN IN AKTION

~~✂~~ [Wenn Modul 1 nicht gemacht wurde!]

Arbeitsaufträge:

INHALT

- (1) Findet euch in euren Teams oder Kleingruppen zusammen.
- (2) Führt ein Brainstorming zu dem gegebenen Thema durch. *Mit welchen Phänomenen oder Teilthemen könntet ihr euch beschäftigen (z.B. Pflanzen in Bewegung, Tiere in Bewegung)? Was würdet ihr gern mit der Kamera entdecken und veranschaulichen? Erstellt eine Mind Map.*

Tipp: Ihr könnt eure Mind Map auch digital erstellen. Nutzt dazu eine Mind Mapping-Software.

~~✂~~ [Wenn Modul 1 gemacht wurde!]

Arbeitsaufträge:

INHALT

- (1) Findet euch in euren Teams oder Kleingruppen zusammen.
- (2) Listet eure Bilderauswahl von Module 1 auf. Leitet aus diesen mögliche Phänomene ab, in denen Bewegungen/Aktionen beobachtet werden können (z.B. vom Samen bis zur Sonnenblume).

| | 1 | (mögliche) Phänomene: | Ort/e & Zeit zur Beobachtung: |
|--|---|-----------------------|-------------------------------|
| | | ✓ | |
| | 2 | ✓ | |
| | 3 | ✓ | |

Arbeitsaufträge:

INHALT & TECHNIK

(1) Nun geht es an die konkrete Planung! *Was genau wollt ihr beobachten? Wann? Welche Technik braucht ihr? Macht ihr Fotoserien oder doch einen Zeitraffer?* etc. **Füllt folgendes Planungsprotokoll aus.**

PLANUNGSPROTOKOLL

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>WELCHER ORGANISMUS LIEGT VOR?</p> | <p>➔ Wir untersuchen den Organismus/das Phänomen:</p> |
| <p>KÖNNT IHR DEN ORGANISMUS/DAS PHÄNOMEN IM FREIEN BEOBACHTEN ODER FINDET DIE BEOBACHTUNG IN EINER KÜNSTLICHEN UMGEBUNG STATT (z. B. LABOR, KLASSENZIMMER)?</p> | <p>➔ An diesem Ort entdecken/beobachten wir den Organismus/ das Phänomen: Für die Beobachtung befindet sich der Organismus: <i>(z.B. Aquarium, Terrarium, Blumentopf, Objektträger)</i></p> |
| <p>FINDET DIE BEOBACHTUNG DES ORGANISMUS/ PHÄNOMENS ZU...</p> <p>...JEDER JAHRESZEIT STATT? <input type="checkbox"/> JA <input type="checkbox"/> NEIN</p> <p>...JEDER TAGESZEIT STATT? <input type="checkbox"/> JA <input type="checkbox"/> NEIN</p> | <p>➔ In der Zeit(en) können wir den Organismus/das Phänomen beobachten: Jahreszeit(en): Tageszeit(en):</p> |
| <p>FÜHRT DER ORGANISMUS... / BEINHÄLTET DAS PHÄNOMEN...</p> <p>SCHNELLE, LANGSAME ODER NORMALE BEWEGUNGEN AUS?</p> | <p>➔ Unser Organismus führt ...</p> <p><input type="checkbox"/> schnelle Bewegungen aus. <i>Daher nutzen wir die Technik zur „Zeitlupen-Aufnahme“!</i> (siehe Technik-Infokarte)</p> <p><input type="checkbox"/> normale Bewegung aus. <i>Daher werden wir eine „Fotoserie „erstellen!“</i> (siehe Technik-Infokarte)</p> <p><input type="checkbox"/> langsame Bewegungen aus. <i>Daher nutzen wir die Technik zur „Zeitraffer-Aufnahme“!</i> (siehe Technik-Infokarte)</p> |
| <p>IST DER ORGANISMUS/DAS PHÄNOMEN MIT DEM BLOßEN AUGE ERKENNBAR? BRAUCHT IHR HILFSMITTEL?</p> | <p>➔ <input type="checkbox"/> Ja, unser Organismus/Phänomen ist gut zu beobachten und alles ist erkennbar. Wir brauchen nur die Kamera und <i>(z.B. Stativ, Mikrophon, Lampe)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Nein, unser Organismus/Phänomen ist weniger gut zu beobachten. Wir brauchen <i>(z.B. Lupe, Mikroskop, Fernglas)</i></p> |

(2) Findet euch mit einem weiteren Team zusammen.

- a. Stellt euch gegenseitig euren Projektplan vor.
- b. Überlegt gemeinsam welche Materialien/Geräte ihr zur Projektumsetzung benötigt. Erstellt jeweils eine übersichtliche Materialliste.
- c. Stimmt eure Pläne und Materiallisten mit der Lehrkraft ab.

| Materialliste von | |
|-------------------------|--------|
| Material/Geräte | Anzahl |
| | |
| | |
| | |

BEACHTET: Euer Projekt-/Beobachtungsergebnis sollte eine Dauer von 1-2 Minuten haben

Präsentation des Arbeitsproduktes

zu Schritt 5

VORSTELLUNG

- Videoclips // Fotoserien -

Arbeitsaufträge:

INHALT & TECHNIK

- (1) *Bereitet euch auf die Vorstellung eures Videoclips oder eurer Fotoserie vor:* **(a)** Erklärt euer Phänomen bzw. das Thema eures Videos in 2 bis 3 Sätzen, die ihr euch vorher aufschreibt. **(b)** Begründet, warum ihr euch für die ausgewählte Technik entschieden habt.

| In unserem Video/Fotoserie ist Folgendes zu sehen: | Wir nutzten die Technik..., weil... |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <i>(kurze Erklärung des Phänomens/Thema)</i> | <i>(kurze Begründung zur Technikwahl)</i> |
| | |

- (2) *Bewertet euer Arbeitsprodukt:* **(a)** Kreuzt im Bewertungsbogen eure Einschätzung zur Qualität eures Videoclips/Fotoserie an. **(b)** Setzt euch mit einem weiteren Arbeitsteam zusammen und gebt euch gegenseitig Feedback zu euren Videoclips/Fotoserie und den Erfahrungen, die ihr bei der Erstellung gemacht habt (*Was ist euch leicht gefallen? Wo hattet ihr Probleme?*).

BEWERTUNGSBOGEN

| Bewertungskriterien | Eure Einschätzung | | | Feedback von Mitschüler/innen | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---|---|-------------------------------|---|---|
| | 😊 | 😐 | 😞 | 😊 | 😐 | 😞 |
| Der Fachinhalt zum Phänomen ist verständlich dargestellt. | | | | | | |
| Die relevanten Inhalte/Informationen sind im Produkt immer erkennbar . | | | | | | |
| Das Produkt hat eine angemessene Länge und Geschwindigkeit . | | | | | | |
| Im Produkt werden verschiedene Stilelemente umgesetzt (Kameraposition, Bildausschnitt, Licht). | | | | | | |
| Die eingesetzte Technik passt zum Phänomen. | | | | | | |