

Стъпка 2

ПЛАНИРАНЕ

# ОРГАНИЗМИ В ДЕЙСТВИЕ

✂ [в случай, че не сте изпълнили модул 1]

**Задачи:**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

- (1) Работа по групи
- (2) Избор на тема посредством брейнсторминг. *Кое явление или тема бихте желали да изследвате? (движенията на кои растения или животни?) Какво бихте искали да разгледате и представите с камерата? Създайте мисловна карта.*

**Полезен съвет:** Използвайте софтуер за създаване на мисловна карта!

✂ [в случай, че сте изпълнили Модул 1]

**Задачи:**

**СЪДЪРЖАНИЕ**

- (1) Работа по групи
- (2) Посочете избраните снимки от Модул 1. Открийте кои движения/действия могат да бъдат наблюдавани от избраните явления (напр. от семена до слънчоглед).

	(възможни) явления:	Място/време на наблюдението:
<b>1</b>	✓ .....	.....
<b>2</b>	✓ .....	.....
<b>3</b>	✓ .....	.....
	✓ .....	.....
	✓ .....	.....

**Задачи:**

**СЪДЪРЖАНИЕ & ТЕХНОЛОГИЯ**

(1) Започнете планирането! Какво точно искате да наблюдавате? Кога? Кои технологии ще използвате? Какво ще използвате за създаване на фотоистория, slow motion или time-lapse? **Попълнете бланката за планиране.**

**ПЛАН**

Кои са наличните организми? Ще разгледаме следните организми/явления:  
.....

МОЖЕТЕ ЛИ ДА НАБЛЮДАВАТЕ ОРГАНИЗМА/ЯВЛЕНИЕТО НАВЪН ИЛИ ЩЕ ПРОВЕДЕТЕ НАБЛЮДЕНИЕТО В ИЗКУСТВЕНА СРЕДА (ЛАБОРАТОРИЯ, КЛАСНА СТАЯ)? Ще открием/наблюдаваме следните организми/явления:  
.....  
Място на наблюдението:  
.....  
(напр. аквариум, терариум, саксия, микроскопско стъкло, ...)

ВРЕМЕ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА НАБЛЮДЕНИЕТО Време за провеждане на наблюдението на организма/явлението:  
Сезон (и): .....  
Времеви интервал от деня: .....

... ПРЕЗ РАЗЛИЧНИТЕ СЕЗОНИ? 

	ДА		НЕ
	ДА		НЕ

... ПО РАЗЛИЧНО ВРЕМЕ ДЕНЯ?

ОРГАНИЗМЪТ/ЯВЛЕНИЕТО СЕ ХАРАКТЕРИЗИРА С ... Нашите организми се характеризират с ...

.. БЪРЗИ, БАВНИ ИЛИ НОРМАЛНИ ДВИЖЕНИЯ?  .. бързи движения. *Ще използваме техниката „slow motion“!*  
 .. нормални движения. *Ще създадем фотоистория!*  
 .. бавни движения. *Ще използваме техниката „time-lapse“!* (виж техническите карти)

ВИДИМ ЛИ Е С НЕВЪОРЪЖЕНО ОКО ВАШИЯТ ОБЕКТ НА НАБЛЮДЕНИЕ - ОРГАНИЗЪМ/ЯВЛЕНИЕ? ИМАТЕ ЛИ НУЖДА ОТ ПОМОЩ?  Да, нашият обект е видим и лесен за наблюдение. Всичко, от което се нуждаем, е камера и .....  
.....(напр. триножник, микрофон, осветление ...)  
 Не, нашият обект е труден за наблюдение. Нуждаем се от .....  
.....(напр. лупа, микроскоп, бинокъл ...)

- (2) Работа по групи.
- Представете едни на други своят план
  - Обсъдете нужните материали/технически средства за изпълнение на проекта. Съставете списък с материали.
  - Финализирайте своите планове и списъци с учителя.

Списък с материали.....

Материали	Количество

**БЕЛЕЖКА: Крайният продукт от наблюдението/проекта трябва да е с продължителност 1-2 минути**

## Представяне на крайния продукт

Стъпка 5

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

**Задача:**

**СЪДЪРЖАНИЕ & ТЕХНОЛОГИЯ**

- (1) *Подгответе презентация на своята видео- или фото-история:* **(a)** Обяснете в 2-3 изречения избраното явление или темата на видеото. Подгответе си предварително бележки. **(b)** Обосновете защо сте избрали конкретната технология (фото-история, slow-motion, time-lapse).

Нашата видео/фото история представя следното:	Избрахме тази технология, защото ...
<i>(кратко обяснение на избраното явление/тема)</i>	<i>(кратко обяснение на избора на техника)</i>

- (2) *Оценете продукта си:* **(a)** Попълнете списъка с отметки по-долу. **(b)** Обменете опит с останалите групи и си дайте оценка една на друга (*Кое се получи добре? Къде срещнахте трудности?*).

### ФОРМА ЗА ОЦЕНКА

Критерии за оценка	Вашата оценка			Оценка от другите групи		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
Съдържанието на наблюдаваните явления е представено по <b>разбираем начин</b> .						
Съответстващото на темата съдържание е изцяло <b>видимо</b> във видеоклипа.						
Видеото е с подходяща <b>продължителност и скорост</b> .						
Във видеото са използвани разнообразни <b>стилистични елементи</b> (позиция на камерата, рамкиране, светлина).						
Използваната <b>технология</b> е подходяща за избраните явления.						